

TEMAT: W ŚWIECIE TEKSTÓW KULTURY

■ Cele ogólne

zapoznanie z pojęciem kultury i tekstu kultury; omówienie specyfiki języków różnych tekstów kultury; poznanie podstawowych wyróżników języka filmu i definicji filmu; wprowadzenie pojęcia komunikatu i aktu komunikacji

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- wskazać podstawowe znaki języka najpopularniejszych tekstów kultury (tekstu literackiego, dzieła malarskiego, dzieła muzycznego, rzeźby, teatru i filmu);
- zaleźć w źródłach wiedzy różne definicje kultury;
- posługiwać się pojęciem „język tekstu kultury”;
- porównać różne teksty kultury;
- dostrzegać powiązania między różnymi dziełami rozumianymi jako teksty;
- zanalizować sytuację komunikacyjną jaką jest tekst kultury.

■ Metody pracy

burza mózgów, heureka, mapa myśli, schemat tabelaryczny

■ Forma zajęć

Indywidualna i zbiorowa

■ Środki dydaktyczne

Fragment filmu „Wyjście robotników z fabryki”, fragment spektaklu „Moralność pani Dulskiej”, reprodukcje dzieł „Święto trąbek” (malarstwo) i „Dawid” (rzeźba), kopia fragmentu dramatu „Romeo i Julia” (scena *balkonowa*), odtwarzacz dvd, telewizor, łącze usb.

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- czytanie tekstu Szekspira, po czytaniu uczniowie wykonują ilustrację, na której umieszczają główne elementy świata obecne w tekście (komiks)
- prezentacja efektów pracy, naniesienie na rysunki pojęć związanych z aktem komunikacji językowej (nadawca, odbiorca, komunikat, kod, kanał)
- prezentacja reprodukcji obrazu i rzeźby – uczniowie wskazują elementy aktu komunikacji
- prezentacja fragmentu filmu – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie „Co składa się na ten komunikat?”
- prezentacja fragmentu spektaklu – uczniowie samodzielnie określają elementy aktu komunikacji i wykonują notatkę w formie tabeli
- czytanie definicji kultury – poszukiwanie wspólnego mianownika: *ogół wytworów, materialnych i duchowych, człowieka*
- rekapitulacja: kultura jako biblioteka
- zadanie: wybierz ulubioną literę alfabetu i zaprojektuj fragment biblioteki tekstów kultury

■ Ocena pracy uczniów na zajęciach